



Ficha Técnica

CARACTERÍSTICAS:

Es un avanzado aditivo y diluyente potenciador que sustituye al agua del grifo cuando se requiere diluir una pintura base agua (plásticas, acrílicas, poliuretánicas, epoxídicas...), **haciendo más fácil y eficiente su aplicación y más óptimo y seguro el resultado. El agua del grifo (contenido cal/pH alcalino/Cl) puede alterar el pH de la pintura del envase, deteriorándola** (endurecimiento/pudrición/espesamiento).

Fórmula que presenta agua desionizada junto a un diluyente especial y de alta calidad totalmente miscible en agua y, lo más importante, junto a una serie de aditivos y agentes que permiten resaltar y potenciar las propiedades de la pintura facilitando la aplicación y haciendo más eficiente y seguro el resultado.

DATOS TÉCNICOS:

Compatibilidad: Con todas aquellas pinturas que recomienden agua para diluir.

Color: Transparente y ligeramente grisáceo cuando se agita. Inocuo para la pintura, no modifica el color de la misma.

Olor: Muy suave, casi inodoro. Olor a pintura desodorizada.

Packaging: Envases de 250 ml, 500 ml y 5 litros.

Almacenaje: 2 años mínimo en envase sin abrir y en lugar fresco y seco. Puede congelar por debajo de 0°C. Aconsejamos mantener por encima de 5°C.

Estafo físico: Líquido de densidad 0,98 kg/litro +/- 2% a 20°C.

Inflamabilidad: No clasificado como inflamable.

Medio Vehicular: Pinturas plásticas - Látex. Pinturas base agua.

PROPIEDADES/VENTAJAS:

TENSIOACTIVOS (rompen tensión superficial del agua) **y HUMECTANTES** (+ fijación /agarre): El agua tiene una propiedad intrínseca que hace que tenga resistencia a su extensibilidad. Dicha propiedad propicia la formación de gotas y dificulta la "mojabilidad". Por ello, dichos aditivos permiten mejorar la aplicación de la pintura con respecto al agua del grifo. **Mejoramos la brochabilidad, la extensibilidad y la nivelación incrementando la fijación de la pintura al sustrato/superficie.** Ver video demostrativo en web.

PRUEBA ROTURA TENSIÓN





HIDRO-SOLVENT
PARA PINTURAS AL AGUA



ADITIVO Y DILUYENTE POTENCIADOR

Ficha Técnica

SEGURO VTA MÁS FÁCIL, PINTA MEJOR, PINTA MÁS SEGURO

DISPERSANTES (+ homogeneización color): Es un aditivo que permite que los pigmentos de color no se concentren y se dispersen con homogeneidad. En especial y caso de los tintados de las pinturas o en pinturas de colores intensos será una ayuda adicional a la propia agitación del envase.

ANTIESPUMANTES (caso agitación, evita espumas) **y DESAIRANTES** (evacuación aire ocluido): Aditivos que incrementan la eficiencia de la aplicación ya que aplicamos la pintura con menos cantidad de aire. Los tensioactivos (Jabón) tienden a provocar espumas. Podemos comprobar que **HIDRO-solvent** no genera ningún tipo de espuma por mucho que lo agitemos por ello, en procesos de tintado de la pintura o agitación antes de pintar; es muy recomendable y preferible a la dilución con agua del grifo.

VISCOSIDAD: La dilución con **HIDRO-solvent** con respecto al agua del grifo es un 30% más efectiva. Para un Esmalte Acrílico de viscosidad a 20°C de 1.320 cp disminuye a 720 cp con un 15% de agua del grifo y hasta 500 cp con **HIDRO-solvent**; cifra un 30% más efectiva. Es muy importante la consecuencia de dicho dato ya que podremos diluir un 30% menos, pondremos menos "líquido" (diluyente) para obtener la viscosidad deseada. Aplicaremos, en dicho caso, más sólidos por volumen de pintura aplicada, disminuyendo las salpicaduras y no "desnaturalizaremos" las propiedades propias de la pintura. Respecto a la adición de agua del grifo (dura) directamente en el envase, con el tiempo, se observa un aumento de la viscosidad al modificar su pH. La estabilidad de la pintura es muy sensible al pH de la misma.

EXTENSIBILIDAD/NIVELACIÓN: Ambos conceptos están también relacionados con la viscosidad y con el tiempo de evaporación del diluyente (agua del grifo/**HIDRO-solvent**). El hecho de conseguir una mejor viscosidad con menor cantidad de diluyente permite, además de lo comentado en el apartado anterior, que la pintura, al ser menos viscosa para una misma cantidad de sólidos, pueda extenderse mejor, llegar a más rincones. La presencia en el **HIDRO-solvent** de un diluyente/extender (soluble al 100% en agua) de alta calidad y de evaporación algo más lenta que el agua permite incrementar los tiempos de aplicación antes de que la pintura se seque.

Por ello, el aplicador tiene más tiempo de brocheado, permitiendo más pasadas y por tanto, más fuerza de aplicación sobre el soporte y así, mayor fijación (+ penetración sobre el sustrato) y al mismo tiempo, podemos dejar que la pintura se extienda para nivelarse mejor, minimizando la presencia de marcas de brocha y





Ficha Técnica

rodillo. **HIDRO-solvent** es especialmente necesario en superficies calientes (>30°C y <45°C).

Este mayor tiempo de trabajar con la pintura no retrasa necesariamente el secado ya que queda compensado porque, como hemos argumentado, estamos aplicando más sólidos por volumen de pintura aplicada. Para una misma viscosidad habremos puesto un 25%/30% menos de “líquido”, de **HIDRO-solvent**, que respecto al que deberíamos poner de agua. **A nivel práctico y debido al efecto sumatorio de “VISCOSIDAD” y “evaporación más lenta” se necesita un 50% menos de HIDRO-solvent que el que requeriríamos de agua.**

Por tanto, para una misma cantidad de sólidos aplicados incrementamos el tiempo de aplicación/brocheado sin retrasar el secado (hay menos líquidos que evaporarse), **previniendo la aparición de marcas de brocha/rodillo o goteos en el caso de la pistola y obteniendo un mejor acabado** (se obtiene fidedignamente el brillo propio de la pintura) **con mayor nivelación.** **HIDRO-solvent** compensa las temperaturas “extremas” (<10°C y >25°C) y el mal estado de las superficies.



CONSERVACIÓN:

pH: El pH de las pinturas no se verá modificado incorporando **HIDRO-solvent** y sí, si incorporamos agua del grifo si esta es dura. La presencia de cal varía el pH de la pintura pudiendo modificar las cualidades de la misma (endurecimiento), incluso pudrirla/espesarla deteriorándola irreversiblemente. Existe un mapa de España de Aguas Duras en dónde aparece más de la mitad del territorio con este problema. Insistir en el elevado riesgo de incorporar el agua del grifo directamente en el envase de la pintura, si esta no se consume a los pocos días el riesgo de echar a perder la pintura es elevado y común; no ocurriendo lo mismo con **HIDRO-solvent** ya que no modificaría el pH. **Si bien queda patente que HIDRO-solvent no lleva biocidas, la incorporación del mismo directamente en el envase alargaría la conservación de la pintura respecto al agua del grifo. Además, posee un pH neutro y no aporta cal (endurece pintura)/residuos (cloro).**



Ficha Técnica

PINTA MÁS FÁCIL, PINTA MEJOR, PINTA MÁS SEGURO

Resaltar que las nuevas normativas de las pinturas son muy restrictivas con el uso de biocidas, por ello, los problemas de pudrición debido a la dilución en los envases con agua del grifo (generalmente pH alcalino) son, actualmente, mucho más comunes. Respecto a los biocidas en las pinturas y como estas actualmente sólo los presentan aquellas pinturas Anti-Moho que así lo publicitan, la presencia de cloro en las aguas del grifo puede repercutir negativamente en la eficiencia de dichos biocidas. Así mismo, añadir cloro o lejía sería igualmente negativo.

DILUCIÓN:

Diluir una pintura en la primera mano permite pintar mejor y más fácilmente porque adecuamos la viscosidad fija de la pintura a los útiles (brocha, rodillo o pistola) a utilizar, a las condiciones atmosféricas (temperatura/humedad) y a la superficie (rugosa, absorbente, vieja, pintada, etc,...) a pintar. Es elección del usuario, junto a la ficha técnica de la pintura, adecuar dichas circunstancias a la dilución de cada caso. Resaltar, como ya hemos visto en el apartado de VISCOSIDAD y EXTENSIBILIDAD/NIVELACIÓN, que al ser más efectivo y más lento de evaporación que el agua del grifo, **requerimos un 50% menos cantidad de *HIDRO-solvent*, con respecto al agua del grifo, para alcanzar la dilución óptima de la pintura.**

DILUYENTES PINTURAS AL AGUA		
PEOR	MEJOR	ÓPTIMO / THE BEST
AGUA DEL GRIFO	AGUA DESTILADA	PINTURA "HIDRO-solvent" 750 ml. → 40 ml. a 50 ml.
DILUYE PROPIEDADES		4 L. → 200 ml. a 250 ml.
CAL / pH ⁺ PUEDA PUDRIR PINTURA	pH NEUTRO	POTENCIA PROPIEDADES pH NEUTRO +CONSERVACIÓN



¡¡SE NECESITA UN 50% MENOS QUE USANDO AGUA!!



HIDRO-SOLVENT
PARA PINTURAS AL AGUA



ADITIVO Y DILUYENTE POTENCIADOR

Ficha Técnica

USO:

- 1/ **AGITAR**, es imprescindible agitar el producto justo antes de cada utilización.
- 2/ Añadir el producto poco a poco a la pintura a diluir. Previamente hemos determinado la dilución idónea; conforme útiles a aplicar y condiciones atmosféricas y tipo de superficie. Ver Ficha Técnica Pintura.
- 3/ Remover y corroborar consistencia.
- 4/ Caso necesario volver a 2/. **Resaltamos la importancia de no diluir en exceso** y recordar que **HIDRO-solvent** es un 30% más efectivo que el agua y además, al ser más lento que esta, **hace que requiramos un 50% menos de producto, respecto al que necesitaríamos de agua, para obtener una dilución óptima.**
- 5/ Aplicar la pintura conforme a su ficha técnica/instrucciones fabricante.

Otros USOS:

Es idóneo como producto de limpieza de útiles de pintar. Si nos hemos dejado olvidada la brocha o el rodillo sin lavar cuando por la mañana, por ejemplo, estábamos pintando, podemos por la tarde sumergir dicho útil en un vaso con **HIDRO-solvent** y veremos que es mucho más enérgico y rápido que el agua.

RECOMENDACIONES GENERALES:

El producto está específicamente pensado para pinturas decorativas base agua. Por ello y dada la multitud enorme de diferentes marcas y tipos de pintura plástica, esmaltes, barnices e imprimaciones es que recomendamos realizar una prueba previa en aquellos trabajos de importancia que el usuario determine. Respecto a las pinturas industriales o de automoción la prueba es, en mayor medida, más recomendable.

Nos reafirmamos que siempre que el fabricante recomiende diluir la pintura con agua nuestro **HIDRO-solvent** será perfectamente compatible y cuando no lo recomiende, casi con seguridad, también. En ocasiones los fabricantes en sus envases, **no así en sus fichas técnicas**, apostillan "No diluir". Es lógico, antes de existir **HIDRO-solvent** diluir una pintura podría acarrear riesgo de que el agua del grifo pudiera perjudicar a la pintura o bien, que una dilución en exceso menguara la calidad de la misma, desnaturalizándola.

Dicha posición es conservadora y entendible, y viene a decir: supere las dificultades de aplicación que puede darle la viscosidad pero no nos arriesgamos a aconsejarle que la diluya mal o en exceso. A partir de nuestro lanzamiento la recomendación creemos debería cambiar.

PINTA MÁS FÁCIL, PINTA MEJOR, PINTA MÁS SEGURO



HIDRO-SOLVENT
PARA PINTURAS AL AGUA



ADITIVO Y DILUYENTE POTENCIADOR

Ficha Técnica

PINTA MÁS FÁCIL, PINTA MEJOR, PINTA MÁS SEGURO

Estamos convencidos que **HIDRO-solvent** es el mejor aliado de todas las marcas de pinturas base agua, ya que con nuestro producto, se reforzarán las cualidades de todas ellas y se evitarán los riesgos del agua del grifo.

Resaltar que si bien la utilización de **HIDRO-solvent** es siempre muy recomendable como sustitución al agua del grifo en la primera mano lo es particularmente en las siguientes circunstancias; pinturas muy espesas, condiciones de frío (<10°C) o de calor (>25°C y <35°C), en ambientes secos, en aplicaciones que se requiera un acabado especialmente perfecto, en superficies en mal estado o absorbentes y/o en superficies complejas/no homogéneas.

CUÁNDO, CÓMO Y POR QUÉ DILUIR:

Como ya hemos esbozado anteriormente, las pinturas se presentan en envases con unas características determinadas y fijas. La pintura del envase ya tiene determinadas sus cualidades físico-químicas y estas son inamovibles salvo deterioro. La pintura no sabe ni cuándo, ni sobre dónde, ni por quién va a ser aplicada. Las pinturas, todas ellas, siempre han necesitado diluirse para adecuar la viscosidad de las mismas al utensilio (cambia si es brocha, rodillo o pistola) a utilizar, a la temperatura (no es igual pintar a 10°C que a 35°C) ambiente y también, para adecuarla a la superficie (nueva, porosa, uniforme, grande, exterior,...) dónde se va aplicar la pintura. También es fundamental saber si queremos realizar varias manos, **existiendo un consenso técnico generalizado en recomendar siempre la dilución de la primera mano.**

Las pinturas espesas son muy incómodas de aplicar y tendrán dificultades en extenderse y fijarse al sustrato. Esas dificultades aumentan si la brocha es muy ancha y hace frío, por ejemplo. Hay otras muchas situaciones y/o superficies que sugieren la necesidad de diluir para hacer más fácil (con menor esfuerzo, la brocha/rodillo “corren” sin problema) la aplicación y para mejorar la fijación y extensión idónea de la pintura. En principio, las pinturas tienden a presentarse a una viscosidad baja, algo espesas, para así poderlas adecuar diluyéndolas; lo contrario es inviable.



HIDRO-SOLVENT
PARA PINTURAS AL AGUA



ADITIVO Y DILUYENTE POTENCIADOR

Ficha Técnica

Para un mismo grosor de pintura aplicada siempre será mejor realizarlo en dos manos que en una sola mano. Y si aplicamos dos manos, siempre es mejor que la primera sea diluida. **Una primera mano diluida conseguirá brochearse mejor, acceder más fácilmente a todos los rincones y recovecos y también se fijará mejor al sustrato.** La siguiente cuestión es porqué hacerlo con **HIDRO-solvent** antes que con agua del grifo y es con el exhaustivo argumentario técnico y documental que mostramos en esta Ficha Técnica en donde demostramos que, efectivamente, es muy significativamente beneficioso: **más seguro** (pH neutro), **mejor resultado, aplicación más eficiente** (+cubrición) y **minimizando las molestas salpicaduras** (+sólidos/litro que diluir con agua).

Realizando un símil respecto a la vestimenta de abrigo, estaremos más y mejor protegidos, para un mismo grosor de ropa, con dos capas de vestimenta que con una sola. Para un mismo grosor de pintura, resistirá más y mejor 2 capas de pintura que una sola.

PINTA MÁS FÁCIL
PINTA MEJOR
PINTA MÁS SEGURO

Producto desarrollado conjuntamente entre las empresas Jafep y Dipistol, especialistas en pinturas al agua y disolventes, respectivamente, consiguiendo un producto serio, seguro, útil y enteramente satisfactorio. Para disponer de una información más detallada consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto. Los datos, recomendaciones e instrucciones de la presente ficha técnica corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y realizados de acuerdo al buen hacer profesional con lo que declinamos cualquier responsabilidad que se derive de un uso incorrecto de la misma.

Dipistol, S.A. Telf. 933 010 036 FAX 934 124 830 comercial@dipistol.com www.dipistol.com

